



DUETTO | 1989/2011

L'IMPORTANZA DELLA TRASMIGRAZIONE DEGLI ULTIMI SCIAMANI

COREOGRAFIA ALESSANDRO CERTINI, VIRGILIO SIENI

Ispirato a Bhagavadgītā dal VI parvan del poema epico Mahābhārata **Musiche** - Igor' Fëdorovi' c Stravinskij: *La sagra della primavera, L'uccello di fuoco, L'histoire du soldat, Petruška, Tango* - Johann Sebastian Bach: *Suite n.1 in G - BWV 1007 GIGUE* - Giancarlo Cardini: *La durezza delle pietre*
Scenografia - Tiziana Draghi ripresa da *Scenicamente* **Costumi** - Loretta Mugnai realizzati da Nicolao Atelier di Stefano Nicolao – Venezia

ORIGINARIAMENTE INTERPRETATO DA ALESSANDRO CERTINI E VIRGILIO SIENI

RIPRESA ALESSANDRO CERTINI, VIRGILIO SIENI

CON MATTIA AGATIELLO, RICCARDO OLIVIER

PARCO BUTTERFLY FATTORIA VITTADINI IN COLLABORAZIONE CON TORINODANZA, AMAT - ASSOCIAZIONE MARCHIGIANA ATTIVITÀ TEATRALI, ARTEVEN CIRCUITO TEATRALE REGIONALE VENETO, FONDAZIONE FABBRICA EUROPAPER LE ARTI CONTEMPORANEE, FONDAZIONE MILANO TEATRO SCUOLA PAOLO GRASSI, TEATRO COMUNALE DI FERRARA, TEATRO PUBBLICO PUGLIESE

“DUETTO LEGA CON INTELLIGENZA ED ELEGANZA LA DANZA PURA, NARRATIVA E IL FOLKLORE. Disperde eventuali influenze del teatrodanza indiano in un flusso continuo, occidentale, alla maniera di Merce Cunningham, per coagularlo in una struttura a quadri rigidi, creati dal solo alternarsi di buio e luce. **I DUE VALOROSI E VIRTUOSI INTERPRETI UTILIZZANO OGGETTI DA FUMETTO**: una canoa blu, massi pitturati di arancione come finto sangue, archi, macigni fatti roteare su binari primitivi e, appunto, saette. L'intento è maliziosamente performativo alla Kounellis, alla Beuys. Per di più la voce dello stesso Joseph Beuys, in sconcertante dialogo con Billie Holiday, intacca snobisticamente un Tango di Stravinskij, in modo che sia ben chiaro che l'opera è contemporanea, onnicomprensiva, artigianale, del genere che se ne infischia delle etichette. Eppure è difficile, per un appassionato di balletto, non far caso alla **RARA COMPRESIONE DELLA MUSICA DI IGOR STRAVINSKIJ**, aggredita per fissità rituale, esaltazione ipnotica, cattiveria citazionista, e non, come di consueto, da esasperato sudore. Questo dovrebbe ben bastare a introdurre Duetto nell'alveo della coreografia internazionale più elaborata e di alta qualità”. (Marinella Guatterini)

GIOVEDÌ 15 MARZO h 21 @ Palazzo Ferrero di Biella

Nell'ambito di PLEASED TO MEET YOU, un progetto della Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte.



ALESSANDRO CERTINI, coreografo, danzatore, improvvisatore. Presente dal '79 in Italia e all'estero nell'ambito del contemporaneo e dell'improvvisazione collabora con noti coreografi, musicisti e video maker. È co-fondatore nel 1989 di Company Blu Zerby-Certini.

VIRGILIO SIENI, coreografo e danzatore, è uno dei maggiori protagonisti della danza contemporanea italiana. La sua formazione classica si è intersecata con la danza contemporanea ad Amsterdam, New York e Tokyo. Il suo percorso comprende inoltre studi di arti visive, architettura, arti marziali.



SEI SU FACEBOOK? PARTECIPA AL CONTEST!

www.facebook.com/CircuitoTeatralePiemonte

Puoi vincere 2 biglietti per il concerto dei Subsonica a Torino