

Biella Danza

2014

STAGE E SPETTACOLI

Stage BiellaDanza

Livelli: Intermedio, Avanzato, Bambini 8/11 anni (lezioni di: danza classica, danza modern-Jazz, contemporanea e riequilibrio posturale).

INSEGNANTI:

- Danza Classica - Intermedio e Avanzato con Giuseppe Della Monica dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Classica - Bambini I° con Luisella Cappa Verzone e Anna Pinoja dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Classica - Bambini II° con Marina Vinciguerra dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Classica - repertorio con Luisella Cappa Verzone (su richiesta) dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Contemporanea - Intermedio e Avanzato con Iunia Bricca e Roberto Costa Augusto 30 giugno, 1 e 2 luglio
- Danza Contemporanea - Intermedio e Avanzato con Maria Cristina Fontanelle 3,4,5 luglio
- Danza Modern-Jazz - Intermedio e Avanzato con Luciano di Natale dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Moderna - Bambini I° con Anna Pinoja dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Moderna - Bambini II° con Loredana Tricarico dal 30 giugno al 5 luglio
- Hip-Hop con Marisa Ragazzo 30 giugno
- Hip-Hop con Davide Attuati 1, 2 luglio
- Riequilibrio Posturale per il Danzatore - con la Dott.ssa Annamaria Salzano 3, 4, 5 luglio
- Danza Classica base (per allievi di moderno) con Sabrina Colombo dal 30 giugno al 5 luglio
- Danza Gioco per disabili con Martina Amosso 3 e 4 luglio
- Storia della danza con Emanuele Giannasca 3 luglio

Spettacoli BiellaDanza

La IX edizione dello stage BiellaDanza presenta, in collaborazione con **Live - Fondazione Piemonte dal Vivo**, una sezione spettacoli ancora più ricca rispetto alla passata edizione. Dal 29 giugno al 5 luglio sul palcoscenico del Chiostro di S. Sebastiano si alterneranno compagnie, danzatori professionisti ed allievi dello stage che presenteranno 4 spettacoli fornendo un ampio spaccato degli innumerevoli stili e linguaggi della danza.

DOMENICA 29 GIUGNO 2014 H 21.15 GALA' BIELLADANZA

La settimana biellese dedicata alla danza sarà inaugurata con uno spettacolo che metterà in scena i vari linguaggi coreografici. Giovani talenti biellesi si alterneranno con professionisti biellesi già affermati. La serata si aprirà con un madley tratto dall'opera popolare Giulietta e Romeo interpretata da allievi danzatori biellesi con la regia di Fabrizio Voghera e coreografia di Adriana Cava. A seguire una serie di coreografie interpretate da danzatori di origine biellese che danzano in Compagnie di livello Nazionale e Internazionale. Robin Strona, (Bayerische Staatsoper di Monaco di Baviera) presenterà due passi a due tratti dal repertorio classico, Erika Bettin (Compagnia dei Folli, Compagnia in_fusi) presenterà un assolo di danza contemporanea ed un duo dove la danza si fonde con il combattimento mediante l'uso della spada. Completerà la serata L'Adriana Cava Jazz Ballet con Fabrizio Voghera, che presenteranno una serie di coreografie cantate e danzate tratte dai musical più famosi.

MARTEDI 1 LUGLIO 2014 H. 21.15 DACRU DANCE COMPANY - KAZE MONONOKE

“In Giappone la fioritura dei ciliegi diventa occasione di una vera e propria festa, l'Hamami: una festa durante la quale si osservano i piccoli petali rosa staccarsi dagli alberi e cadere a terra spinti dal vento, un breve percorso che assurge a simbolo della precarietà dell'esistenza. Kaze mononoke nasce proprio da qui: letteralmente fantasmi del vento, il titolo simboleggia ciò in cui si trasformano i sei danzatori durante i quattro capitoli che compongono la coreografia. Alternandosi fra musiche moderne e contemporanee, tra figure canoniche e sperimentali, raccontano una storia fatta di delicatezza, fragilità ed effimera bellezza. Uno spettacolo che, debuttando a un anno dal disastro nucleare di Fukushima Dai-ichi, si trasforma in un'occasione per lasciarsi andare anche alla speranza che tutto ciò che viene distrutto, prima o poi, rinasce. Inevitabilmente”

VENERDÌ 4 LUGLIO 2014 H 21.15 GIULIO D'ANNA - O O O O O O O O VINCITORE DEL PREMIO ANTICORPI XL COLLABORATION 2013

O O O O O O O O è uno specchio della situazione sentimentale dei giovani adulti in Europa. Una sorta di musical post moderno che si propone come momento di auto identificazione e riflessione. “Ogni passione, alla fine, ha il suo spettatore... non c'è nessun sacrificio amoroso senza un teatro alla fine.” (Frammenti di un discorso amoroso - R. Barthes)”

O O O O O O O O è un lavoro di teatro danza ispirato al Museo delle relazioni interrotte (“The Museum of Broken Relationship”) di Zagabria e, come per il museo, orbita attorno al tema delle relazioni fallite e le loro rovine.

SABATO 5 LUGLIO 2014 H.21,15 GIOVANI IN SCENA

Serata in cui i ragazzi dello stage BiellaDanza hanno la possibilità di presentare le coreografie studiate durante l'anno. Inoltre i ragazzi disabili presenteranno al pubblico un lavoro frutto di un laboratorio di danza-gioco tenutosi presso Opificiodellarte, in collaborazione con l'Associazione Sportivamente.

Presso Museo del Territorio, Chiostro di San Sebastiano - Via Quintino Sella 59- Biella - ore 21,15

29 giugno, 1 luglio, 4 luglio ingresso 10 euro - 5 luglio ingresso 5 euro

In caso di pioggia gli spettacoli si terranno presso il Teatro Sociale

Direzione artistica : Claudia Squintone

Info e prenotazioni presso: Opificiodellarte Via De Agostini 7- Biella - 015/30901- info@opificiodellarte.it