

DACRU DANCE COMPANY – KAZE MONONOKE

MARTEDI 1 LUGLIO 2014 ORE 21,15

ingresso € 10,00 - ridotto € 5,00

“In Giappone la fioritura dei ciliegi diventa occasione di una vera e propria festa, l’Hamami: una festa durante la quale si osservano i piccoli petali rosa staccarsi dagli alberi e cadere a terra spinti dal vento, un breve percorso che assurge a simbolo della precarietà dell’esistenza. *Kaze mononoke* nasce proprio da qui: letteralmente fantasmi del vento, il titolo simboleggia ciò in cui si trasformano i sei danzatori durante i quattro capitoli che compongono la coreografia. Alternandosi fra musiche moderne e contemporanee, tra figure canoniche e sperimentali, raccontano una storia fatta di delicatezza, fragilità ed effimera bellezza. Uno spettacolo che, debuttando a un anno dal disastro nucleare di Fukushima Dai-ichi, si trasforma in un’occasione per lasciarsi andare anche alla speranza che tutto ciò che viene distrutto, prima o poi, rinasce. Inevitabilmente”

Il progetto **DaCru** nasce nel 1996 dall’unione artistica dei due danzatori e coreografi più rappresentativi del panorama della danza urbana italiana, **Marisa Ragazzo** e **Omid Ighani**. E’ la prima formazione italiana a danzare negli spazi performativi black delle capitali europee in tournée nel ‘98 e nel ‘99. Da qui inizia la spinta verso la sperimentazione della danza urbana mescolata al concetto del teatro come spazio fisico, decisamente singolare nella street culture. In questa zona di confine, i coreografi danno vita ad un percorso innovativo dell’hip hop, fondendone il gesto tecnico con quello dell’house, della danza contemporanea, del jazz rock e del breaking più innovativo.

La compagnia debutta al Teatro Greco di Roma nel 1999 e prosegue negli anni successivi danzando anche su palcoscenici importanti come Roma, Milano, Verona, Spoleto, Bergamo, Modena, Firenze, Napoli, Bari, Catania, Palermo, Benevento, Mazzara del Vallo, WuTang Clan Zoolunation Day, Biella, Cagliari, Riccione.

Nel 2008 l’hip hop theatre dei DaCru approda sul palcoscenico del Malibran-Fenice di Venezia, con il debutto di “Le Roi”, tributo alla lucente e breve vita di J.M.Basquiat.

Durata : 60 minuti

Ideazione e regia : Marisa Ragazzo e Omid Ighani

Editing musicale : Omid Ighani

Visual artist : Samar Korwash

Interpreti : Samar Korwash, Paolo Ricotta, Serena Stefani, Claudia Taloni, Afshin Varjavandi, Tiziano Vecchi

Musiche : I monster, Bon Iver, Boards of Canada, Steve Reich, Burial, Apparat, Radiohead, Taniuchi Hideki, Renè Aubry, Unkle, Olof Arnalds

Coproduzione : Festival Danza Estate 2012

